

Ma l'impresa parva temeraria anche al più temerario dei mediatrici, e quindi se ne abbandonò.

Non così allarguando penetrarono nella villa, signor Andrea Ostero, alla Barriera di Franco. Questa volta la casafora si lasciò aprire come a donna leggera. Ma, mentre questa avrebbe avuto le facce dei suoi signori, quelle dei ragazzi di buon pelo. L'argenteria che in casa trovavano loro nasconne presso un mazzo di cinta a mondo delle Dora, e così bene il Cavalla ne indovino alla Pollina la località, che questa, mossa a precise informazioni, le riferì di reperta.

Idee, persone e cose

IL "SEDIARIO"

I cronisti di Napoli hanno registrato, ogni giorno fa, la morte del « sedentario » della chiesa di Santa Brigide, il quale ha lasciato un'eredità di 400 mila lire.

Per coloro che lo ignoravano, « sedentario » voleva dire sottile, sodo e quasi d'oro; i quali desiderano di essere concordi, senza mai esseri.

Come abbia potuto, coi frutti della sua destinata posizione sociale, accumulare i suoi pingui fortune, nessuno lo saprà mai, poiché il vecchio della sua qualità di morto non parla più, e Santa Brigida, in quale era

Comunque, anche non potendo rivelare a tutti il segreto di far fortuna, i crumisti hanno fatto bene a raccogliere le notizie.

Non servirà se non altro a confortare i pignoli e presuntuosi di tutti i «sociali» di Napoli i quali possono d'ora innanzi legittimamente sperare di rendersi conto delle lacune, da imputare all'altrui, senza peggiora situazione, sempre avvenute al «mistero» dei socialisti.

...che si accendano al quattro angoli del muro di Santa Brigida; tutti poveri diavoli fanno così (l'istruccepe!), i quali sono risuscitati in un continuo litigio colla fortuna, e sono certamente molto lontani dal stupore che eccita le moderne spoglie dello sci e del me e ci colmano una griglia che suoneranno corra per noi quattro magnifiche botti d'acqua dal marebbero unti quattro bei palcincentomila lire l'uno.

Il caso però non è tanto raro come può sembrare.

La storia della monacità regala molti esempi di questo tipo di monacelli ricchi quasi nel regno degli animali intellettuali, a punto il ruolo che nel regno dell'animalità fiorisce è tenuto dalle formiche.

Come le formiche, essi possiedono la virtù lavare puliscono e permeate.

La loro anima mistica, non forte, è così umilmente piegata al suo, pronta in ogni momento a cedere la monarchia che passa. (O)

Questo potere formidabile monetario possiamo metterlo al mondo in atteggiamento nullo, timido quasi puerile.

Le loro continue preoccupazioni è quella rimalecolare, di unificare, di nascondere le pieghe della loro miseria visibile. I nostri Testi che passano nella loro mente diventa febbre surdita.

Un'altra ad un gaudente o ad un produr
mi peccato un timore quasi simile a quello
va mavo presa al sospetto di un piumo p
loro: o si piangano orridamente fino agli
estremi limiti dell'anima, pronti però a
gliore le braccia della prodigialità altrui.

La loro anima è un guscio che liqu
soltanto al calore dell'ore. Il soffio di tutto
altro pomici non ha alcun potere su di esse.

La stessa voce dell'anima che per
ogni altra nel gran caos della natura suscita

... un'idea di agguato. Se pur qualche volta nella contemplazione, fugace di un rivo di libertà i loro sensi tentano di liberarsi dai ceppi d'oro che li tengono captivi, mai sono pronti a rompere con vigorosa energia ogni stimolo ribelle.

Eppure questi poveri esseri, condannati ad un perpetuo digiuno materiale e morale, quei poveri esseri a cui ogni idea di vita è ignota, possono una virtù che gli altri uomini potrebbero invidiare. La virtù del martirio: spinti fino all'eroismo. Essi non sanno negare nulla. Dio domate che li governa. Le loro adorazioni non conoscono limiti di tempo o di spazio. O

palpito della loro vita, ogni pensiero del
corrente è concentrato alla trionfante divinità
li domina. Ad esso sacrificano, senza esita-
zioni della terra e del cielo, senza nulla ci-
dere, senza nulla sperare. Simili ai monaci
antichi, i quali cantavano le laudi delle no-
stre senza sperare di potere nemmeno la
ciò delle loro grante communi, con fran-
za loro misteriosa vita cantando le bellezze
virtù dell'arg, senza accorgersi i benedici-
Chiusi nella fra angusta loro segredia dal
ciò che era, non vedeva nulla e ogni cosa

stato, un personaggio unico e pieno di
bomba, senza alcun malloppo al di
della siepe dorata che li circonda. E lei
lancina arrivava all'ora della folla, era ced
comodi, morbidi, affiatati, ma tormentati an
negli estremi momenti di quella corsa ari
che si fa...

La varie Esposizioni Internazionali

che saranno tenute nel 1903.

Il *Board of Trade Journal* pubblica, per dei commercianti, degli industriali, dei fin
sieri e di tutti coloro che potessero avere
bercino a mandare prodotti o armamenti

A Londra, al Crystal Palace, dal 2 marzo al 2 giugno, avrà luogo una esposizione d'ingegneria, meccanica e grandi costruzioni in ferro. Fra i padroni di questa mostra figurano il costruttore Atkinson, il costruttore di locomotive...

A Reims, dal maggio al settembre, si apre un'esposizione industriale, commerciale, agricola, sotto il patronato di quel Municipio. Fra i membri del Comitato onorario figurano:

minava rigido, cercando proteggere la sua
voca compagnia dagli sguardi troppo vicini.
lei aveva sorriso dolci come quello di una
sore: e Lisa, per parte sua, lo amava con t

le forme della sua anima; nelle sue proglie, ella agguerriva il nome di lui a quella d'una defunta, e pareva vivere soltanto per il vanto, suo bandiere.

Nulla sembrava dunque potesse venire a farle la loro delle cose, e la sua vita era una

tante buone se non per essere amate?

(Continua)

GLI SPETTACOLI D'OGGI

VITTORIO EMANUELE (Spettacolo d'opere)
20.30: La Fanciulla Cavalierina Svedese

CARIGNANO (Compagnia De Stanislao, ore 8)
La Morsa (Giacca d'onore dell'artista A.
Mancini). — L. 9.50.

ALFIERI (Camp. Telli-Giovanina-Capobianco).
20.10: *Goldoni e le sue commedie* (commedia).

BALEO *no* 1230 = 25.00; Gran Cero Duffa
— L. 0 90.
ROSEINT (Comp. platanus Canibet), no 2
1 pter d. monogon. — L. 0 50.
CIANTILLA (Mantilla) no 35 = 30.00, 2a

SALONE-CAFFE ROMANO, ore 14,30. **Blog** - Cor 22. Spettacolo di varietà.
